

CURRICULUM

Juan Carlos Mesa Bouzas
C/ Reina 37, 2ºizq, 28004 Madrid
tel: 915 328 475 - 640 668 396
www.maisonmesa.com
mesa@maisonmesa.com



ESTUDIOS

- 1995-96 Técnico en vestuario teatral en el Centro de Tecnología del Espectáculo.
- 1994-95 Técnico en diseño y corte de sastrería en la Escuela Superior de Sastrería "La Confianza".
- 1993-94 Posgraduado en aplicaciones informáticas al diseño de moda en la industria, en la Universidad Politécnica de Madrid, Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid.
- 1991-93 Técnico especialista en moda y confección industrial de prendas exteriores en el Instituto de Formación Profesional "Santa Engracia".
- 1990 Título de bachiller, COU y selectividad en el Instituto "Victoria Kent".

CURSOS

- 1996 La técnica del modelaje en el diseño de moda, en la Universidad Politécnica de Madrid, Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid.
- 1995 Análisis de marcas y sectores de mercado en el mundo de la moda, en la Universidad Politécnica de Madrid, Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid.
- 1995 Producción y promoción de proyectos de diseño de moda, en la Universidad Politécnica de Madrid, Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid.
- 1995 Decoración de interiores, en la Universidad Popular de Torrejón de Ardoz.
- 1994 Escaparatismo en el Centro de Estudios de la Imagen.
- 1994 Imagen comercial de empresas, en el centro de Estudios de la Imagen.
- 1993 Patronaje Industrial por ordenador, en la Universidad Politécnica de Madrid, Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid.
- 1993 Patronaje para diseñadores de moda, en la Universidad Politécnica de Madrid, Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid.
- 1990-91 Fotografía y laboratorio, en la Universidad Popular de Torrejón de Ardoz.
- 1990-91 Producción de video y televisión, en el centro cultural "La Jaramilla" (Coslada).
- 1987-91 Dibujo y Pintura, en la Universidad Popular de Torrejón de Ardoz.

PREMIOS

Finalista en Murcia Joven 97.

Finalista en el VIII Premio Internacional a la Moda Smirnoff para Jóvenes Diseñadores.

Segundo premio en el I Concurso de Diseño de Moda de la multinacional Amichi.

Participación en el desfile del XXV Certamen de Nacional de Sastrería de Bilbao.

Participación en el desfile del Certamen de Sastrería de Bembibre 1996.

EXPERIENCIA LABORAL

- 2017-actual Fundador y director creativo de "Maison Mesa" e "Ironfix by Mesa", la primera es una marca destinada al trabajo de costura e imagen de moda dónde desarrollo colecciones propias al tiempo que llevo un estudio de diseño y medida de mujer, mientras que Ironfix es una marca de factura industrial destinada principalmente a su venta y distribución por internet y tiendas al público tanto de mujer como de hombre.
- 2002-16 Director Creativo en Agatha Ruiz de la Prada de las colecciones de mujer a cargo del diseño de las colecciones de imagen para pasarela , así como la imagen global de campaña, casting, peluquería, maquillaje, música, escenografía. Al tiempo llevaba la dirección del taller, atención a clientes de costura, novias, eventos, exposiciones, uniformidades, vestuarios teatrales y fotografía de campañas. Los primeros 9 años fui el director de las colecciones comerciales de la casa encargado de las líneas de ropa mujer, teen, hombre, novias, teatro, calcetines, joyas, ropa deportiva, bolsos, zapatos, impermeables, cinturones, gafas, etc.
- 2001-02 Estilista de moda para Televisa Editorial México, creando un departamento de estilismo de moda para asistir a todas las revistas del grupo Elle, Men's Health, Marie Claire, Eres, Tu, rediseñado especialmente la revista Harper's Bazaar. Paralelamente realicé estilismo de moda para los anuncios televisivos de la marca de zapatos Andrea" y la redacción de artículos y estilismo para la revista independiente "Celeste".
- 2000-01 Estilista para "Blanco y negro" y "Guía de Madrid" suplementos del diario ABC.
- 2001-01 Diseñador para la marca Springfield del grupo Cortefiel, siendo responsable del departamento de pantalones de caballero.
- 2001-01 Diseñador de los uniformes de trabajo para Ford España y Portugal.
- 2000-00 Diseñador para la marca "Blanco" (Diagomoda SL) siendo responsable de las colecciones de tricot, piel, lencería y baño.
- 1999-04 Creador del grupo de Diseño Laboratorio, que se dedica junto con otros diseñadores y artistas a realizar exposiciones donde poder presentar las primeras colecciones en solitario como "Mesa".
- 1998-05 Profesor en el Instituto Europeo di Design (IED) en Madrid, dando clases desde fundamentos del diseño, modelaje, estilismo o proyectos de final de carrera.
- 1997-00 Diseñador-modelista para Jesús del Pozo (Delpozo SL) siendo responsable de las colecciones de alta costura, pret-a-porter, novias y El Corte Inglés.
- 1995-96 Socio creador del taller de costura y vestuario teatral "Entretrés".
- 1995-95 Elitista para las presentaciones de las colecciones S/S 96 de las marcas Benetton, Sisley y O-12.
- 1994-94 Diseñador de ropa mujer para Nic-Ansa SL.
- 1994-94 Diseñador de estampados para la empresa Barabú (Alicante).
- 1994-94 Diseñador-patronista hombre y mujer de las empresas Alex Moda SA (España) y Jor International Fashion (Portugal).
- 1993-93 Diseñador-patronista en prácticas hombre y mujer de colecciones de ropa deportiva en la empresa María Nayas SL.

VESTUARIOS ESCÉNICOS

- 2016 "FashionLins" fashion film dirigido por Manuel M. Velasco, estrenado en Platea, Madrid, para ARP.
- 2016 "Amor brujo postmodern: a celebration of music from Spain" ballet estrenado en New York Live Arts Theatre por la University of North Carolina School of the Arts, para ARP.
- 2016 "Sofoclos Plus" obra dirigida por Juan Luis Iborra estrenada en el teatro La Latina, Madrid, para ARP.
- 2015 "Almost Real" obra dirigida por Rafael M. Hernández estrenada en el Hotel Iberostar Las Letras, Madrid, para ARP.
- 2014 "Las tres reinas magas" de Gloria Fuertes dirigida por María Brioness en el Teatro Circo de Orihuela, para ARP.
- 2014 "Re-Sofoclos" obra dirigida por Juan Luis Iborra estrenada en el Teatro Condal de Barcelona, para ARP.
- 2013 "Cascanueces" ballet interpretado por el Ballet de Cámara de Madrid "Alicia Alonso" en el teatro San Lorenzo del Escorial, Madrid, para ARP.
- 2013 "Más Sofoclos" obra dirigida por Juan Luis Iborra estrenada en el teatro La Latina, Madrid, para ARP.
- 2013 "Cora y Tresha" programa infantil de la televisión francesa [piloto] , para ARP.
- 2013 "¿A quién le importa?" musical de Jorge Berlanga en el teatro Arlequín, Madrid, para ARP.
- 2013 "¿Cómo están ustedes?" musical con vestuario para Mónica Aragón estrenado en el teatro Nuevo Apolo, Madrid, para ARP.
- 2012 "Pedro le maestro" obra dirigida por Pascal Brun y Pierre Deville en el teatro Adyar, París, para ARP.
- 2012 "Sofoclos" obra dirigida por Juan Luis Iborra estrenada en el teatro Nuevo Apolo, Madrid, para ARP.
- 2011 "Les Fleurs Geles" de Henrik Ibsen y August Strindberg dirigida por Leonard Matton en el Teatro 13, París, para ARP.
- 2010 "La dama boba" de Lope de Vega dirigida por Yarek Bielski en el Teatro Réplika, Madrid, para ARP.
- 2009 "Dreams 2, reflejo del alma" espectáculo músico-acrobático dirigido por Fermín Pérez estrenado en el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid, para ARP.
- 2009 "Los Surlis" obra dirigida por Paloma Trueba estrenada en el Teatro Häagen Dasz Calderón, Madrid, para ARP.
- 2008 "L'amoureuse de monsieur Muscle" ballet interpretado por la compañía de danza Keleminis & Cie. estrenado en el festival Paris Art, para ARP.
- 2007 "Pasodoble" ballet interpretado por la compañía de danza Keleminis & Cie. estrenado en el teatro de Marsella

- 2007 "Alicia atraviesa el espejo" de Daniel Pérez, obra dirigida por Yarek Bielski y estrenada en el Teatro Principal de Zamora, para ARP.
- 2006 "Amigos para siempre" obra de Ana Rangel estrada en el Teatro Tivoli, Lisboa, para ARP.
- 2006 "El increíble baúl volante del Sr. Andersen" obra infantil estrenada en el Teatro Eliseo de Roma, para ARP.
- 2006 "Lienzos" espectáculo de flamenco y danza de José Porcel estrenado en la Feria de Artes Escénicas de Madrid, para ARP.
- 2005 "Don Giovanni" de Mozart, ópera dirigida por Giancarlo del Mónaco para el Festival Mozart de A Coruña, para ARP.
- 2005 "El gato con botas" de Xavier Monsalvatge dirigida por Emilio Sagi y estrenada en el Teatro Real de Madrid, para ARP.
- 2004 "Bésame mucho" ballet interpretado por la compañía de danza Keleminis & Cie. estrenado en el Teatro de Marsella, para ARP.
- 2004 "Alicia" de Daniel Pérez, obra dirigida por Yarek Bielski y estrenada en el Teatro Principal de Zamora, para ARP.
- 1996 "Buenas noches Peláez" cortometraje dirigido por José Antonio Bonet.
- 1996 "Paraíso" cortometraje dirigido por Jesús Almendro.
- 1996 "El cielo de las putas" medietraje dirigido por Jesús Almendro.
- 1996 "Maremágnum" ballet Universidad de Torrelodones dirigido por Marta Scinka.
- 1996 "Encadenado" ballet Universidad de Torrelodones dirigido por Malena Mexia.
- 1996 "El gran vuelo" ballet Universidad de Torrelodones dirigido por Malena Mexia.
- 1995 "Antígona" de Sófocles, por la compañía de teatro Akae.

SASTRERÍA

- 1995 "Yerma" de García Lorca dirigida por Yarek Bielski.
- 1995 "Proceso por la sombra de un burro" de Dürrenmatt dirigido por Juan Pastor.
- 1995 "La Celestina" de Fernando de Rojas dirigida por Charo amador.
- 1995 "Diana y Anteón", "Paquita" y "Corsario" ballets dirigidos por Malena Mexia.
- 1995 "Giselle" por la compañía de ballet de Víctor Ullate.
- 1995 "No hay burlas en el amor" de Lope de Vega dirigida por Manuel Canseco.
- 1995 "Cándido" de Voltaire por las compañías Talleret de Salt y Moma Teatre.
- 1995 "La tabernera del puerto" zarzuela interpretada por Compañía Madrid Género Lírico.
- 1995 "El acero de Madrid" Lope de Vega por Adolfo Marsillach y la Compañía Nacional de Teatro Clásico.